

Le Petit Journal de l'Adapeila

Numéro 3

Le journal des personnes accompagnées par l'Adapeila

Juin 2026

Dans ce numéro, découvrez :

- Une rencontre avec une journaliste
- Ce qu'est la K-pop

Disponible
en audio !



ou sur adapeila.fr



 Adapeila
une existence digne pour chacun





Sophie Biette
Présidente de l'Adapeila

Voici le troisième numéro du Petit Journal de l'Adapeila, destiné à toutes et à tous. Ce journal a été réalisé par des personnes de l'ESAT, de l'UPAVS et de la SAESAT d'Orvault.

Pendant plusieurs mois, elles ont travaillé autour du journalisme. Elles ont découvert ce métier, ses différentes facettes et la manière dont l'information est construite et partagée.

À travers ce projet, elles ont également mené des rencontres, des interviews et des visites. Elles ont ainsi pu mieux comprendre le rôle des journalistes et expérimenter, à leur manière, la création d'un journal. Ce projet a également été mené en partenariat avec la médiathèque d'Orvault, un lieu important qui favorise les échanges, les rencontres. Ce numéro met en lumière leur travail, leur curiosité et leur engagement. Il illustre aussi la richesse des échanges et la volonté de donner la parole à chacun. Je tiens à les féliciter pour leur implication et la qualité de ce travail collectif.

C'est quoi l'actu ?

Interview par Arthur, Arnaud et Stacy

Ce sont les informations de la semaine.

Où est-ce qu'on trouve l'actu ?

Dans les médias :

- la télé
- la radio
- sur internet (téléphone, ordinateur...)
- et dans le journal.



Comment trouver les bonnes actu ?

Utiliser des sources sûres :

- "1 jour 1actu"
- "TéléNantes"
- "France Télévision"
- "Ouest France"...

Attention aux fausses informations, fake news, sur les réseaux sociaux.

C'est quoi une bonne actu ?



Rencontre avec une journaliste

Interview par le groupe

Nous avons rencontré Florence Pagneux.
Elle est journaliste pour le journal "La Croix".
Nous lui avons posé des questions sur son métier.

Florence Pagneux est journaliste depuis longtemps.
Elle écrit des articles pour un journal.
Elle ne passe pas à la télévision.
Elle travaille souvent seule à Nantes.
Parfois, un photographe vient avec elle.

Ses études

Pour devenir journaliste, il faut faire des études longues.
Florence Pagneux a fait :

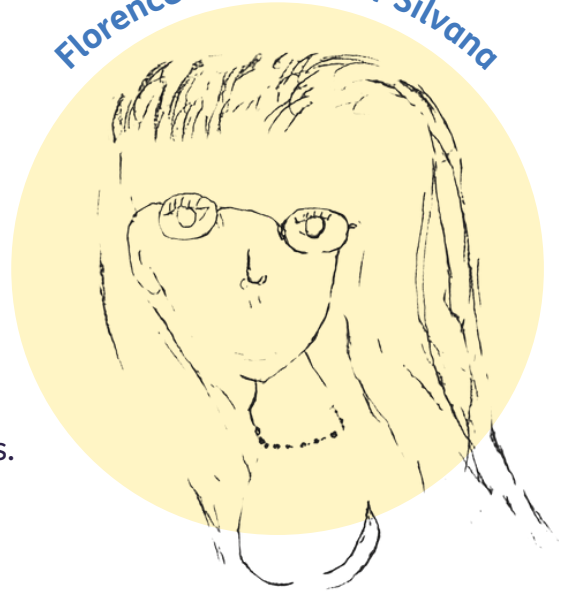
- Sciences Po
- puis une école de journalisme

Elle a étudié pendant 7 ans.

Avant, elle voulait travailler dans la publicité.

Elle a changé d'avis au lycée.

Florence Pagneux par Silvana



Son travail au quotidien



Florence Pagneux est reporter.
Cela veut dire qu'elle va sur le terrain.
Elle rencontre des personnes.
Elle écrit des articles.

Ses journées sont toutes différentes.

Par exemple :

- elle peut se lever très tôt
- elle peut aller voir des bénévoles
- elle peut écrire un article

Parfois, son planning change à cause de l'actualité.

Notre ressenti

Nous avons beaucoup aimé cette rencontre.
Nous avons trouvé cette rencontre intéressante.
Nous avons appris de nouvelles choses.
Avant, nous ne connaissions pas bien le métier de journaliste.
Nous avons aimé poser des questions.
C'était un bon moment de travail en équipe.

"La journaliste
était très
à l'écoute"

Visite Télénantes

Interview par Dylan, Emmanuel, Laurence et Kilian

Janvier et février 2026

Nous avons visité Télénantes.

Les locaux se trouvent sur l'île de Nantes, à côté de l'Éléphant.



La visite

Une journaliste, Anne Judic, nous a fait visiter.

Nous sommes allés sur le plateau TV.

Nous avons vu :

- des caméras
- des écrans
- des micros

Nous avons pu :

- nous voir sur les écrans
- parler dans les micros



Le plateau TV et la régie

Avant d'aller sur le plateau, les invités arrivent plus tôt.

Ils se font maquiller avant de passer à la télévision.

La journaliste utilise un prompteur.

Le prompteur sert à lire les informations devant la caméra.

C'est sur ce plateau que l'on enregistre :

- le journal
- des émissions

Nous avons aussi découvert la régie.



Ce que nous avons vu

Nous avons vu des caméras de :

- Télénantes
- TF1

C'était "wow"

Dylan, Emmanuel, Laurence et Kilian disent :

“Nous avons beaucoup aimé la visite.
C'était intéressant de découvrir
les coulisses de la télévision.”



Place aux loisirs !

Interview par Tom, Ghislain et Galaad

La K-pop

Tom dit :

“La K-pop c’est une musique coréenne.
J’écoute Black Pink, des chanteuses coréennes que j’adore.
Je danse, ça bouge. Je me sens joyeux.

Je conseille d’écouter « Jump » j’aime bien le clip.
Un clip c’est une vidéo avec une chanson”.



Scannez le qr code
pour visionner “Jump”
des Black Pink !

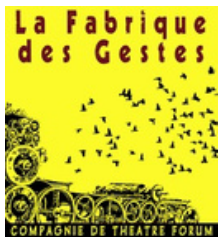


Le théâtre-forum

Le théâtre, c’est bien,
tout le monde peut en faire pour apprendre quelque chose.
C’est bon pour la tête et le corps.

Ghislain dit :

“J’ai fait ça à l’ESAT avec la “Fabrique des Gestes”.
Ça me donne confiance en moi.
Ça m’aide à contrôler mes émotions et à vivre ensemble.
J’ai fait des scènes et un bilan”.



La marionnette de Galaad

J’ai une marionnette, comme Jean-Marc, il ne faut pas bouger les lèvres.

Galaad dit :

“Je fais la voix de Jean-Marc je peux dire plein de bêtises.
Un célèbre ventriloque, c’est Jeff Panacloc, il a plusieurs personnages,
moi j’en ai un seul pour l’instant”.



Présentation des structures

Interview par Ismaël, Marion, Silvana et Alexandre

C'est quoi l'ESAT* ?

On nous accueille pour travailler et penser à notre projet professionnel.

Il y a des moniteurs pour nous accompagner.

Nous pouvons retrouver différentes activités comme :

- le nettoyage industriel
- les espaces verts
- la sous-traitance pour différentes entreprises

À travers différentes activités de soutien et des formations, on découvre et apprend de nouvelles choses.

L'ESAT peut être un tremplin pour aller travailler en entreprise adaptée ou en milieu ordinaire.



Et la SAESAT* ?

Pour être à la SAESAT, il faut travailler à l'ESAT.

On peut y faire plusieurs activités comme du sport et des activités manuelles.

On aménage le planning en fonction du projet professionnel et du projet personnalisé.

La SAESAT, c'est temporaire, on peut évoluer pour d'autres projets :

- travailler à temps plein sur l'ESAT
- partir en foyer de vie
- partir à la retraite



La Médiathèque Ormédo

C'est un lieu pour emprunter et lire des livres, des cd, des dvd...

On emprunte avec une carte.

On travaille chaque année avec les équipes de la bibliothèque sur un projet différent (poésie, bd...).

Cette année notre projet concerne l'actualité et les médias.



Visite de l'UPAVS d'Orvault

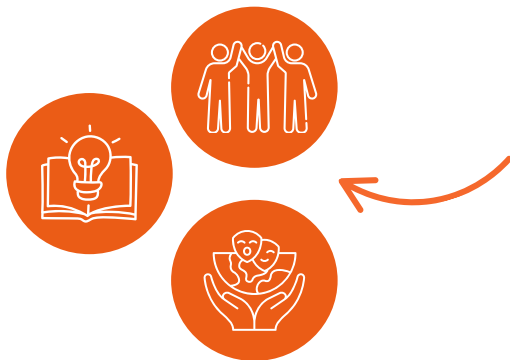
Interview par Alexandre, Ismael, Marion et Silvana

C'est quoi l'UPAVS ?

Une UPAVS c'est une Unité de Préparation à la Vie Sociale.
C'est un lieu inclusif qui accompagne des jeunes en situation de handicap.

L'UPAVS se situe au CSC, le Centre SocioCulturel de la Bugallière , à Orvault.

- Les jeunes ont entre 16 et 21 ans
- Ils se préparent pour la vie adulte
- Ils font des stages en structure adulte (ESAT, SAESAT, Foyer de vie, Foyer d'hébergement...)



Que fait-on dans la journée ?

Il y a des activités pour apprendre à gagner en autonomie, à affirmer nos choix et poursuivre nos apprentissages.

Il y a des partenariats avec différentes structures adultes, avec des partenaires extérieurs (le petit grenier), le CSC... Dans la semaine en fonction de son projet un jeune peut avoir, du théâtre, un atelier cuisine, un temps de marche avec des bénévoles du CSC, des immersions à l'ESAT, un atelier "affirmation de soi"...

À quoi ça sert ?

L'UPAVS aide les jeunes à :

- Découvrir ce qu'ils aiment faire
- Essayer des activités
- Progresser et devenir plus autonome
- Apprendre à vivre avec les autres
- Travailler le projet vie adulte

Nous sommes vraiment très bien intégrés au CSC, nous travaillons avec eux et participons à leurs activités et temps forts dès que nous le pouvons.

Ce qu'ils en ont pensé !

Nous avons trouvé la visite agréable.

Les salles à visiter étaient bien.

Le bâtiment était joli.

La serre était très belle.

Nous avons aimé découvrir ce lieu.

Marion remercie les personnes pour cette visite.

En plus, il faisait beau, ce qui a rendu ce moment encore plus agréable.



De l'idée à la BD

Interview par le groupe

Les styles de BD

Nous avons découvert différents genres :
l'humour, l'horreur, l'action, le western et la romance.

Avec un dessinateur

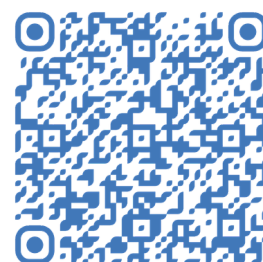
Nous avons travaillé avec Fred Coicault.
Nous avons créé nos propres bandes dessinées.
Nous avons imaginé :

- une histoire
- des personnages
- des dessins

Nous avons dessiné au crayon à papier.
Puis, nous avons utilisé des tables lumineuses pour
rassembler les dessins.

Nous avons aussi écrit les textes et organisé les images.

Scannez
et découvrez
les BD



Un travail en groupe

Nous étions en deux groupes.
Chaque groupe a créé sa BD du début à la fin.
Tout le monde a participé.

Une BD en musique

Nous avons ajouté de la musique
avec Jérôme Marquet.

“Nous sommes fiers
de ce que
nous avons réalisé !”

Notre ressenti

Au début, le projet semblait difficile à imaginer.
Mais petit à petit, le travail s'est construit.

Nous avons réussi à créer un projet ensemble.
C'est un travail collectif qui a du sens.
C'est aussi très valorisant pour les participants.

Comité de rédaction : les équipes de l'UPAVS, de
l'ESAT et de la SAESAT d'Orvault, Pauline CHAPON

Impression : Nantes Gravure

Création graphique : Adapeila

© **Logo européen Facile à lire** : Inclusion Europe

 **Adapeila**
une existence digne pour chacun

**Ce journal a été réalisé et validé par
les équipes de l'UPAVS, de l'ESAT et de
la SAESAT d'Orvault, Pauline CHAPON**



Adapeila
11 rue Joseph Caillé,
44036 Nantes
02 40 12 22 90
adapeila.fr

